

# L'aventure des poupées de « Modes & Travaux » : 60 ans déjà

A l'occasion des 60 ans de la poupée « Françoise », le Centre culturel et touristique propose une découverte de l'univers des poupées du magazine « Modes & Travaux » à travers une exposition temporaire enrichie d'une conférence.

## Les poupées comme support d'éducation

De la seconde moitié du 19ème siècle jusqu'aux années 60, la poupée joue un rôle important dans l'éducation de la petite fille. Elle est en effet largement utilisée pour favoriser la formation des futures « femmes accomplies » c'est-à-dire des mères attentives et des maitresses de maison rompues aux disciplines de l'économie domestique. A la veille de la Seconde Guerre mondiale et jusqu'à la fin des années 50, de nombreux périodiques enfantins proposent des poupées en différentes matières provenant toutes de grandes fabriques françaises.

En 1951, la revue féminine « Modes & Travaux », qui suit de très près la mode et ses évolutions, crée une page réservée aux petites filles intitulée « le journal des petites filles de Modes et Travaux ». Ce magazine propose des patrons pour habiller les poupées mais offre également des vêtements ainsi que divers accessoires comme des chaussures, des chaussettes ou encore des sacs à main. La même année, en mars, apparaît la poupée « Françoise » produite par la Société Nobel française (SNF). Elle fait le bonheur des petites filles qui peuvent l'habiller notamment grâce aux explications contenues dans le journal.

## Petitcollin et « Modes & Travaux »

Jusqu'en 1963, la collaboration entre « Modes & Travaux » et la SNF se poursuit, donnant ainsi naissance à de nombreux autres modèles devenus à leur tour célèbres : Michel, Marie-Françoise ou encore Francette. La société Petitcollin prend part à cette aventure en rachetant en une grande partie des moules à la SNF qui cesse sa production de poupées.

Les poupées de « Modes & Travaux » connaissent un succès soutenu. Aujourd'hui encore, ce journal est le seul à proposer des modèles suivis. Pour satisfaire une clientèle nostalgique, l'entreprise Petitcollin a réédité la plupart des modèles de « Modes & Travaux » et continue encore, depuis bientôt 60 ans, à fabriquer dans son usine d'Étain des milliers de ces poupées chaque année. Et pour fêter dignement les 60 ans de la « Françoise », Petitcollin lance une édition spéciale numérotée de ce modèle qui sera disponible à la vente dans les boutiques d'Étain.





*Petitcollin*  
Depuis 1860

**MODES**  
& **TRAVAUX**

Centre culturel et touristique du Pays d'Etain

BP 08 – rue des casernes – F - 55400 ETAIN

+33(0)3.29.87.20.80 – [centrecultureletain@orange.fr](mailto:centrecultureletain@orange.fr) – [www.petitcollin.com/tourism.php](http://www.petitcollin.com/tourism.php)